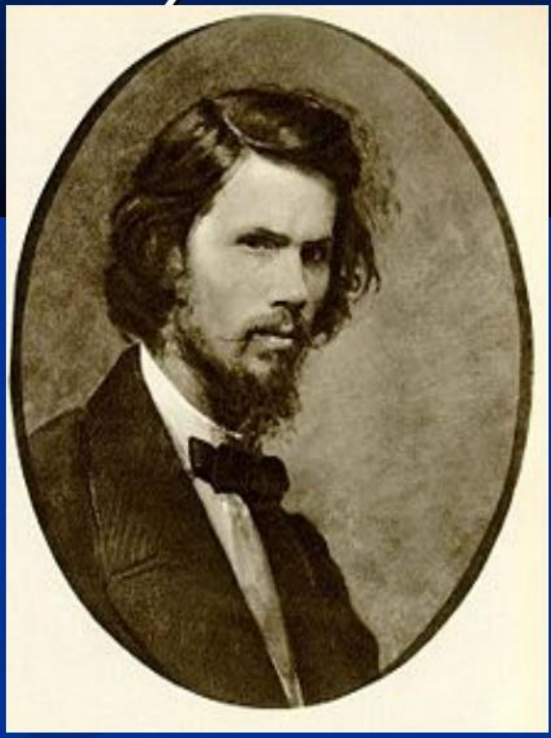
Уважаемые ребята !

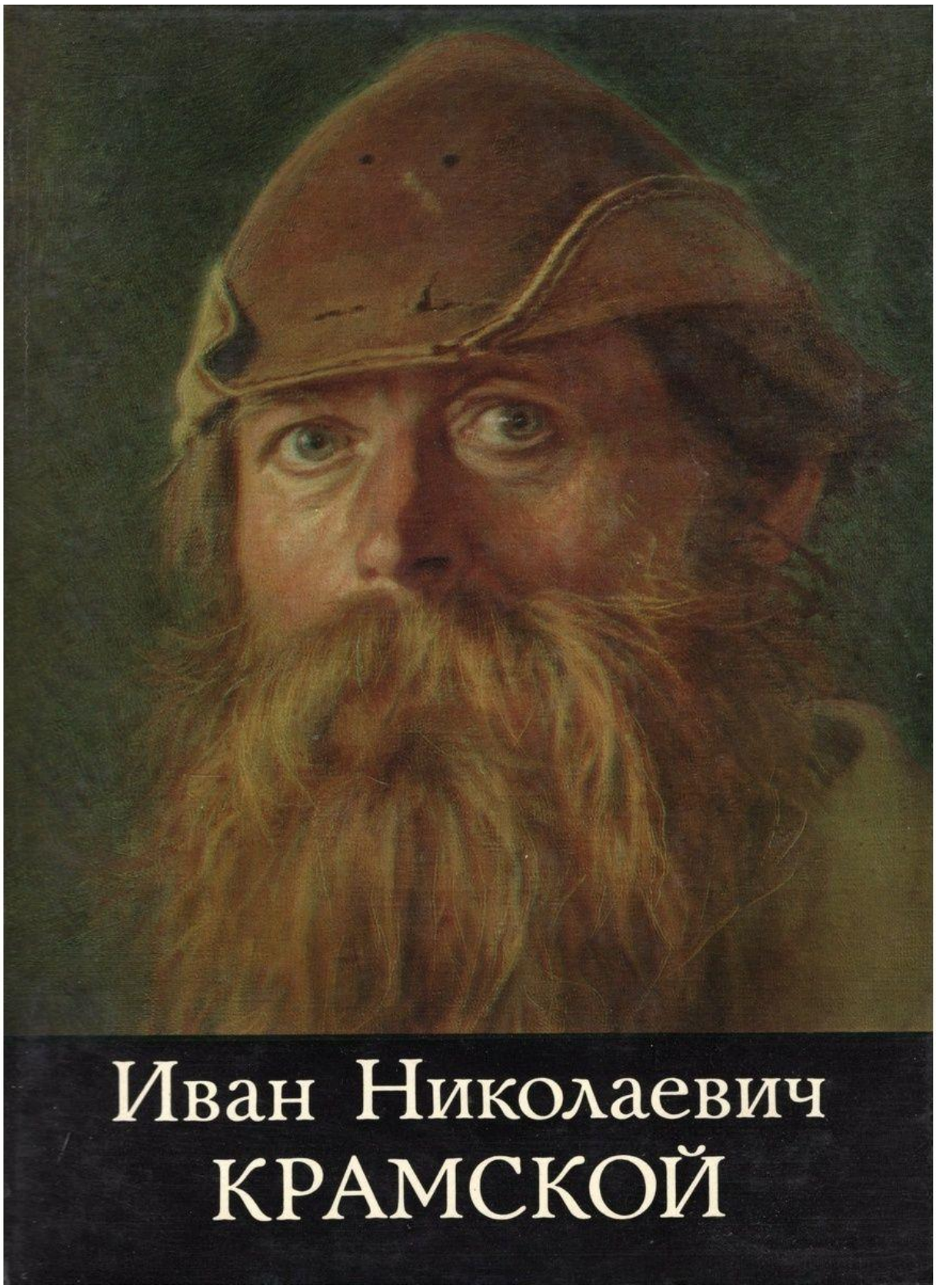
Приглащаю ВАС познакомиться с картинами художника

Ивана Николаевича Крамского и его биографией.

Иван Николаевич Крамской (1837 г.- 1887 г.)

Родился в ***г. Острогожск Воронежской губернии***, в семье писаря.
С **1857** г. по **1863** г. учился в ***Санкт-Петербургской Академии Художеств***. Стал инициатором «восстания 14», которое закончилось исключением из академии. Был одним из основных членов общества ***Подвижных выставок искусств (или передвижников***).В **1863** г. – **1868** г. он преподавал в школе рисования общества поддержки прикладного искусства. Умер во время работы над портретом доктора ***Раухфуса***, когда внезапно наклонился и упал.





Биография Ивана Крамского Иван Крамской родился 27 мая, а по новому стилю 8 июня 1837 года в провинциальном городке Воронежской губернии. В 12 лет он закончил учебу в местном училище и тогда же потерял отца. Начальное художественное образование было обрывочным: год обучения в мастерской иконописца, работа ретушером

фотографий, самостоятельные зарисовки акварелью… Но этого оказалось достаточно, чтобы в двадцатилетнем возрасте сдать экзамены в Петербургскую Академию художеств.

Одной из самых знаменитых картин Крамского стала

«Неизвестная».

На портрете перед нами предстаёт привлекательная, гордая и независимая женщина, смотрящая внимательно, немного свысока. Что-то привлекло её взгляд.

Дети в лесу (1887)

Это сочное живописное полотно раскрывает Крамского как великолепного пейзажиста. Две маленькие детские фигурки смотрятся на фоне тёмной, насыщенной зелени леса яркими светлыми пятнышками. Летнее солнце блестит на листве деревьев и густой траве. Создаётся незримое ощущение летнего тепла и лесной прохлады.

Известные люди

Крамской написал портреты многих известных людей.

Портрет императрицы Марии Фёдоровны

Портрет художника К. А. Савицкого.

Девушка с распущенной косой (1873)

Крамского не интересовало социальное положение человека. Он концентрировал своё внимание на личности. Несмотря на болезнь, девушка прекрасна не только внешне, но и духовно. Её взгляд пронизан печалью и спокойствием. Это одна из самых любимых картин художника, с которой он не расставался до самой смерти.

Книги одолели (1872)

Предположительно, на картине изображена дочь художника. Девочка-подросток с игрушкой в руке пытается дочитать книгу. Уютно устроившись на мягком диване, девочка из последних сил удерживает раскрытую книгу. Это занятие сморило её.

Уважаемые ребята! Посмотрите вместе с родителями дома по интернету картины Ивана Николаевича Крамского.